KP.2123.6.1.2023.JGG

PROTOKÓŁ

z posiedzenia komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, które odbyło się 22 października 2026 roku w Bielsku-Białej

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie komisji konkursowej w składzie:

1. Adam Ruśniak – Przewodniczący komisji,
2. Dorota Błońska,
3. Jagna Domżalska,
4. Mirosław Mikuszewski,
5. Ewa Tatar,
6. Przemysław Smyczek,
7. Michał Kłusak,
8. Agnieszka Gadzińska,
9. Barbara Swadźba.

PREZYDENT MIASTA
Bielska-Białej
Jarosław Klimaszewski

(Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu).

Wszyscy członkowie komisji złożyli pisemne oświadczenia, o których mowa w art. 16 ust. 8 w związku z ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Oświadczenia zostały dołączone do dokumentacji konkursowej.

Na rozmowę stawiły się wszystkie osoby dopuszczone do drugiego etapu postępowania konkursowego.

Tożsamość uczestników konkursu została sprawdzona przez Przewodniczącego komisji, który przedstawił uczestnikom członków komisji. Do rozmów kwalifikacyjnych zgodnie z wcześniej ustalonym harmonogramem przystąpili następujący uczestnicy konkursu:

1. Magdalena Chorąży-Suchy
2. Kama Guzik-Jachym
3. Agata Lisowicz-Wala
4. Kamila Paradowska
5. Adriana Piekarska
6. Aleksandra Tarnawa

W trakcie rozmowy każda uczestniczka konkursu przedstawiła najważniejsze aspekty programu działania Galerii Bielskiej BWA oraz odpowiedziała na uzgodnione po rozpoczęciu drugiego posiedzenia komisji konkursowej pytania:

1. Jak przedstawiony przez Panią program wpisuje się w zapisy „Strategii rozwoju kultury w Bielsku-Białej do 2030 roku"?

2. Jaka jest Pani wizja strukturalna Galerii?

   - Jakie akty prawne są kluczowe dla dyrektora instytucji kultury, jakie są zasady gospodarki finansowej i co jest jej podstawą oraz co obejmuje kontrola zarządcza i dokumenty z nią związane?

   - Jak będzie prowadzony system komunikacji wewnątrz instytucji z uwzględnieniem kompetencji kierowników, pracowników oraz pomiędzy działami? Jak i zgodnie z jakimi kryteriami będzie realizowana polityka wynagrodzeń? W jaki sposób będzie monitorowana praca pracowników, podział zadań oraz terminowość wykonywania obowiązków?

   - W jaki sposób reaguje Pani na sytuacje konfliktowe w miejscu pracy? Jakie działania podejmie Pani w przypadku ich wystąpienia mając na celu ich wyjaśnienie i rozwiązanie?

3. Jaka jest Pani wizja finansowania Galerii ze szczególnym uwzględnieniem funduszy zewnętrznych?
   - Jak i w oparciu o jakie fundusze zamierza Pani rozwijać kolekcję Galerii?

   - Z jakich źródeł zewnętrznych korzystała Pani dotychczas? Na jakiego typu projekty i w jakiej wysokości?

4. Czy widzi Pani potrzebę włączenia środowisk twórczych oraz mieszkańców w proces programowania działalności Galerii? Jakie organizacje i instytucję są dla Pani kluczowe w tym procesie? Jeżeli tak to w jaki sposób będzie to Pani realizowała?
   Ponadto jak postrzega Pani rolę edukacyjną Galerii w zakresie odbioru sztuki współczesnej? Jakie metody są Pani zdaniem najbardziej angażujące i skuteczne? Jakie działania w tym zakresie Pani podejmie?

Po zakończeniu rozmów komisja konkursowa przeprowadziła dyskusję nad kandydaturami, analizując jakość i wykonalność przedstawionych programów działania instytucji, a także treść odpowiedzi na pytania, a w szczególności ich kompletność i zgodność z omawianym obszarem problemowym, a następnie przystąpiła do głosowania.

W głosowaniu uczestnicy konkursu otrzymali następujące ilości głosów:

1. Magdalena Chorąży-Suchy: 0
2. Kama Guzik-Jachym: 0
3. Agata Lisowicz-Wala: 0
4. Kamila Paradowska: 0
5. Adriana Piekarska: 5
6. Aleksandra Tarnawa: 4

W wyniku swoich prac i przeprowadzonego głosowania komisja postanowiła zarekomendować Prezydentowi Miasta Bielska-Białej Panią Adrianę Piekarską jako kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej ponieważ w ocenie większości komisji wykazała znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej.

Na tym posiedzenie komisji zakończono.

Podpisy członków komisji obecnych na posiedzeniu:

1. Adam Ruśniak .....
2. Dorota Błońska .....
3. Jagna Domżalska .....
4. Mirosław Mikuszewski .....
5. Ewa Tatar .....
6. Przemysław Smyczek .....
7. Michał Kłusak .....
8. Agnieszka Gadzińska .....
9. Barbara Swadźba .....

Załączniki do protokołu:
- Lista obecności członków komisji konkursowej

Bielsko-Biała, 22 października 2026 r.

Sporządziła: Jolanta Gilman-Gałuszka